

Županja Mesta Ljubljana, ga. Viktorija Potočnik!

Spodaj podpisani predstavniki nevladnih organizacij, samostojnih izvajalcev kulturnih programov in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture smo zgroženi in ogorčeni nad načinom financiranja kulture v Mestni občini Ljubljana v zadnjem obdobju.

Javno zahtevamo, da se sklepi o financiranju kulture v MOL v letu 2002 razveljavijo in da se razdelitev finančnih sredstev vzpostavi strokovno in transparentno, zlasti pa z jasnimi kriteriji in upoštevanjem kvalitete in referenc nosilcev.

K temu so nas prisilili naslednji razlogi:

1. Ocenjujemo, da je razdelitev finančnih sredstev v letu 2002 žaljiva, škandalozna in podcenjevalna do nosilcev umetniškega ustvarjanja v Ljubljani.

2. Ta razdelitev ni ničemer utemeljena in sklepi o njej so poslani brez kakršnihkoli obrazložitvev.

3. Zato ocenjujemo, da gre za

- nestrokovno,
- nekompetentno,
- politično diktirano in
- klientelistično odločanje o financiranju kulture in umetnosti.

4. Še več, v pojasnilu o poteku razpisa, lahko zasledimo, da so predlagatelji kulturnih programov in projektov nekakšni "prejemniki pomoči". To pa nam daje vedeti, da je za MOL kultura očitno samo stvar "pomoči", ne pa načrtna in zainteresirane politike, ki kulturo sofinancira.

5. Posamezniki, ki so v okviru MOL odgovorni za sprejemanje tovrstnih sklepov, so izvrševalci destruktivne kulturne politike, ki bo imela za posledico uničenje sodobne visokokakovostne, mednarodno uveljavljene in odmevne umetniške ustvarjalnosti v mestu Ljubljana.

Zato Vas spodaj podpisani javno vprašamo:

A. Kakšna je Vaša vizija kulturne politike v Ljubljani, mestu, ki si je v zadnjem desetletju priborilo sloves enega od umetniško najbolj inovativnih evropskih mest?

B. Ali bo Ljubljana urbano sodobno evropsko mesto, ki mu sodobna ustvarjalnost daje pečat odprtosti, dinamičnosti, ali pa se bo njegova kulturna podoba in kulturna politika izgubila v klientelizmu, partikularizmu, uničenju dinamičnih ustvarjalnih centrov?

C. Ali se zavedate, da bo nadaljevanje takšne kulturne (ne)politike s strani MOL izključilo Ljubljano in vse njene ustvarjalce iz evropskega in svetovnega umetnostnega konteksta?

D. Zakaj se financiranje kulture v MOL izvaja izrazito v škodo nevladnih organizacij, samostojnih izvajalcev kulturnih programov in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture?

Zaradi zgoraj navedenih ugotovitev in nevezdržnega stanja na področju kulture in umetnosti v MOL spodaj podpisani zahtevamo:

1. da razveljavite rezultate javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih projektov v letu 2002 in nehate z vztrajnim siromašenjem segmenta kulture, ki ga izvajajo nevladne organizacije, samostojni izvajalci kulturnih programov in samostojni ustvarjalci na področju kulture;

2. oblikovanje kulturnega programa MOL v roku 30 dni, pri katerem bodo sodelovali predstavniki nevladnih organizacij, samostojnih izvajalcev kulturnih programov in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture;
4. da začnete voditi transparentno politiko na podlagi javno in jasno vzpostavljenih kriterijev odločanja, ki bodo nevladnim organizacijam, samostojnim izvajalcem kulturnih programov in samostojnim ustvarjalcem na področju kulture omogočili enakopraven dostop do javnih sredstev - in ki bo izhajala iz kulturnega programa MOL;
9. da naravni MOL najpozneje v roku 30 dni ustanovite projektno skupino, ki bo
  1. sistematično in načrtno zbirala dokumentacijo in pripravila gradivo - na podlagi že opravljenih raziskav in novih ugotovitev - za reševanje infrastrukturnih problemov sodobne umetnosti (vadbeni prostori, ateljeji, studiji...)
  4. zbrala dokumentacijo za izdelavo elaborata, izbiro lokacije (ki ne bo Metelkova mesto!), izgradnjo, financiranje infrastrukture in programa Centra sodobnih umetnosti v Ljubljani.

Pričakujemo, da boste naše zahteve odgovorno obravnavali in zahtevamo, da nas sprejmete na sestanku najpozneje v roku 7 dni od prejema pisma.

Podpisani samostojni umetniški ustvarjalci in predstavniki nevladnih organizacij s področja kulture.

V Ljubljani, dne 7. marca 2002