

**Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost - Poročilo o delu, iz katerega so razvidni programi, projekti ali druge aktivnosti z navedbo pomembnejših dosežkov, ki jih je organizacija izvajala v javnem interesu v letu 2019**

**1. PODROČJE KULTURNE DEJAVNOSTI:**

**1. 1. INTERMEDIJSKA UMETNOST**

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Serija delavniških srečanj »Prosto-Vezje« (6x)</b>	Januar – December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	delavnice na področju intermedijske umetnosti
<b>Serija predavanj, predstavitev in nastopov »Digitalni obrok« (6x)</b>	Januar – December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	predavanja, predstavitve prakse, nastopi in intermedijske postavitve
<b>Serija »Sintetična srečanja« v okviru programa PifLab (8x)</b>	Januar – December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	izobraževalna in ustvarjalna srečanja
<b>Serija dogodkov »V2V« v okviru programa PifLab (7x)</b>	Januar – December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	ustvarjalna srečanja in nastopi za peer2peer prenos znanja
<b>Serija srečanj laboratorij Svetlobne gverile</b>	Marec – Junij 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	Ustvarjalna srečanja
<b>Mednarodni ustvarjalni tabor PifCamp</b>	Avgust 2019	Vas <b>Soča</b>	mednarodni raziskovalni, umetniški in hekerski tabor
<b>Vozlišče KonS: Delavnica za otroke (1x)</b>	December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	delavnice na področju intermedijske umetnosti
<b>Gostujoča umetniška produkcija - Kakofonija Kakovizija (Cirkulacija2)</b>	April 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	Intermedijska instalacija
<b>Nova umetniška produkcija – Površina (Voranc Kumar)</b>	Oktober 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	Intermedijska instalacija
<b>Nova umetniška produkcija – Žarkolom (Tadej Droljc)</b>	December 2019	<b>Osmo/Za&amp; CUK Kino Šiška   Ljubljana</b>	Intermedijski nastop
<b>Mednarodna umetniška rezidenca - Alexandros Kontogeorgakopoulos &amp; Olivia Kotsifa (2 meseca)</b>	Februar-Marec 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	umetniška rezidenca, kreacija instalacije, delavnica in razstava
<b>Mednarodna umetniška rezidenca - Sarah Grant &amp; Danja Vasiliev (1 mesec)</b>	November-December 2019	<b>Osmo/Za   Ljubljana</b>	umetniška rezidenca, kreacija instalacije, delavnica in razstava
<b>Postprodukcija 4 umetniških del na festivalu IZIS</b>	Julij 2019	<b>Monfort   Portorož</b>	gostovanje in nastop intermedijskih umetnikov

<b>Gostovanje v tujini (umetnik Staš Vrenko)</b>	Oktober 2019	ACROE Institut   <b>Grenoble</b> (FR)	mednarodno gostovanje in nastop intermedijskih umetnikov   mednarodno sodelovanje
<b>Gostovanje v tujini (zasedba Container Doxa in Luka Frelih)</b>	December 2019	<b>ZKM</b>   Center for Art and Media <b>Karlsruhe</b> (DE)	mednarodno gostovanje in nastop intermedijskih umetnikov   mednarodno sodelovanje
<b>Gostovanje z umetniškimi delom v tujini (umetnika Saša Spačal in Matic Potočnik)</b>	Maj 2019	Aalborg University   <b>Copenhagen</b> (DK)	mednarodno gostovanje in nastop intermedijskih umetnikov   mednarodno sodelovanje
<b>Gostovanje v tujini (umetnik Tadej Droljc)</b>	November 2019	The Royal College of Music in <b>Stockholm</b> (SE)	mednarodno gostovanje in nastop intermedijskih umetnikov   mednarodno sodelovanje

## 1.2. INFORMACIJSKA DEJAVNOST NA PODROČJU KULTURE - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA KULTURE, DIGITALIZACIJA, SPLETNA PLATFORMA, ODPRTOKODNA KULTURA

NASLOV DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Portala Culture.si in Kulturnik.si</b>	Januar - December 2019	Društvo Ljudmila, <b>Ljubljana</b> / splet	mednarodno sodelovanje, digitalizacija, spletni projekt

## 1.3. SODELOVANJE S PARTNERJEMA V KONZORCIJU OSMO/ZA | SODELOVANJE (POMOČ PRI IZVEDBI) PRI PRODUKCIJAH DRUGIH ORGANIZACIJ, KI SO GOSTOVALE V CENTRU OSMO/ZA

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Dogodki pod okriljem partnerjev (Zavod Projekt Atol, Zavod Delak) in v skupni produkciji konzorcija Osmo/za</b>	Celotno leto 2019	Prostori centra Osmo/za, <b>Ljubljana</b>	gledališke in intermedijske produkcije, delavniški programi

## 2. DRUGA PODROČJA:

### 2.1. PROFESIONALIZACIJA VSEBINSKE MREŽE NEVLADNIH ORGANIZACIJ ZA VKLJUČUJOČO INFORMACIJSKO DRUŽBO – NVO-VID – PODROČJE INFORMACIJSKE DRUŽBE

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Profesionalizacija Vsebinske mreže nevladnih organizacij za vključujočo informacijsko družbo – NVO-VID – področje informacijske družbe – sofinanciranje dela ene zaposlitve s strani Ministrstva za javno upravo</b>	Januar – December 2019	Prostori centra Osmo/Za, <b>Ljubljana</b> in za potrebe širše <b>po Sloveniji</b>	informacijska družba – podporno okolje, povezovanje NVO iz področja, oblikovanje orodij za mrežo, razvoj mreže NVO, usposabljanja

### 2.2. IKT INFRASTRUKTURA IN STORITVE

NASLOV PROGRAMOV, PROJEKTOV, DEJAVNOSTI V JAVNEM INTERESU	DATUM IZVEDBE	KRAJ IZVEDBE	ZVRST PROGRAMA
<b>Skrb za spletna mesta Slovenskega kulturnega centra na Dunaju, Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji &amp; Slovenskega etnografskega muzeja</b>	Januar – December 2019	Prostori centra Osmo/Za, <b>Ljubljana</b>	Pomoč pri tehničnem vzdrževanju digitalne kulturne infrastrukture
<b>Omogočanje gostovanja spletnih strani ter emailov nevladnih organizacij v kulturi in kulturnih delavcev</b>	Januar – December 2019	Prostori centra Osmo/Za, <b>Ljubljana</b>	Pomoč pri tehničnem vzdrževanju digitalne kulturne infrastrukture

## **Dokazila o aktivnostih in pomembnejših dosežkih oziroma rezultatih v letu 2019 – od konca leta proti začetku**

### **SARAH GRANT in DANJA VASILIEV, MREŽNE KRAJINE**

Napoved na My Night: <https://mynight.si/events/digitalni-obrok-grant-vasiliev-mrezne-krajine-landscapes/>

Parada - Mladina, 3.1. 2020

### **TADEJ DROLJC, ŽARKOLOM**

- 30.1.2020, Andreja Kočar: Tadej Droljc, ustvarjalec tehnološko naprednih avdiovizualnih kompozicij, TV Slovenija 1, Osmi dan  
<https://4d.rtvlo.si/arhiv/osmi-dan/174668617>
- 15.12.2019, Dragan Živadinov: Bolj kot sem v sebi, bolj izgubljam svet okrog sebe, Portal Plus  
<https://www.portalplus.si/3549/bolj-kot-sem-v-sebi-bolj-izgubljam-svet-okrog-sebe/>
- 13.12.2019, Hana-Uma Zagmajster: Tadej Droljc: Žarkolom, Radio Študent  
<https://radiostudent.si/glasba/r%C5%A1-recenzija/tadej-droljc-%C5%BEarkolom-0>
- 10.12.2019, Damjana Kolar: Sinhronizacija vidnega in slišnega, Mladina  
<http://www.times.si/sinhronizacija-vidnega-in-slisnega--ad7de8554da66a98c19c12db48948d7e02adf780.html>
- 10.12.2019, Andreja Kočar, Žarkolom Tadeja Droljca v Kinu Šiška, TV SLO 1  
<https://4d.rtvlo.si/arhiv/kultura/174657606>
- 9.12.2019, Žiga Pucelj; Tadej Droljc: Tadej Droljc in Anže Zorman, Radio Študent  
<https://radiostudent.si/glasba/gr%C5%A1-intervju/tadej-droljc-in-an%C5%BEe-zorman>
- 9.12.2019, Erik Kerpan: Svaštolom, Radio Študent  
<https://radiostudent.si/glasba/sva%C5%A1tarnica/sva%C5%A1talom>
- 8.12.2019, Jolanda Fele: Interval, Val 202  
<https://val202.rtvlo.si/2019/11/interval-46/>

### **LJUDMILA – KROVNO IN SPLOŠNO**

21.12. 2019 Srečeval sem ga najprej kot izvrstnega mladeniča, danes pa kot zrelega socialista, ateista. Dragan Živadinov, Portal Plus

<https://www.portalplus.si/3557/luka/>

13.11.2019, Ewen Chardronnet, At Ljudmila, we see 'hacker' as a positive word, with a positive meaning, Luka Frelj in conversation with Ewen Chardronnet, Obieg, No. 12/2019, <https://obieg.u-jazdowski.pl/en/numery/the-speed-of-guccifer/-at-ljudmila-we-see-hacker-as-a-nbsp-positive-word-with-a-nbsp-positive->

1.10.2019, Na kratko: Odprto znanje, Rtvlo.si, <https://4d.rtvlo.si/arhiv/na-kratko/174641565>

### **VORANC KUMAR**

<https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/ko%C5%BEa-animacije>

### **ANDERS CARLSSON**

26.9.2019, My Night, <https://mynight.si/events/digitalni-obrok-goto80-chipmusic-demoscena-roboti/>

### **SINETISTIČNA SREČANJA**

28.11.2019, Napoved na MyNight, <https://mynight.si/events/piflab-7-sinetisticno-srecanje/>

29.10.2019, Napoved na MyNight, <https://mynight.si/events/piflab-6-sinetisticno-srecanje-6th-synthetist-meetup/>

## **PIFCAMP**

13.12. 2019, Marjan Horvat. Portret Januš Aleš Luznar, Mladina

<https://www.mladina.si/194719/janus-ales-luznar-intermedijski-umetnik-ki-uporablja-svoje-srce-kot-glasbeni-instrument/>

<https://www.makery.info/en/2019/08/22/english-dirty-electronics-radical-chips-for-a-feral-camp/>

<https://www.makery.info/en/2019/08/10/english-meet-the-organisers-behind-pifcamp/>

<https://www.makery.info/en/2019/08/10/a-day-of-ditoxication-at-pifcamp-slovenia/>

<https://www.makery.info/en/2019/08/02/english-summer-schools-are-hothouses-for-ideas-and-for-connections-interview-with-scott-kildall/>

## *Najave*

<https://www.ladn.eu/mondes-creatifs/artistes-decroissance-esthetique/>

<https://www.heise.de/make/meldung/Werkstattberichte-Neues-aus-den-Fablabs-und-der-Makerszene-4431796.html>

## **IZIS:**

Katalog: <https://www.portoroz.si/si/files/default/dogodki/IZIS%207%20-%20katalog.pdf>

5.7.2019, Maja Pertič Gombač, Izis: kaj je naše, kaj napadeno, kaj braniti?, Primorske novice,

<https://www.primorske.si/kultura/izis-kaj-je-nase-kaj-napadeno-kaj-braniti>

5.7.2019, Kaja Blazinšek, (Z)Izis na morju, Radio Študent, <https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/zisis-na-morju>

Napoved na strani [www.portoroz.si](http://www.portoroz.si): <https://www.portoroz.si/si/dozivi/dogodki/5581-7-festival-izis-festival-sodobne-umetnosti>

## **MINI MAKER FAIRE:**

Napoved na strani Mini Maker Fair: <https://ljubljana.makerfaire.com/sl/makerji-2019/>

28. 3. 2019, Božana Vuković, Ljubljana Mini Maker Faire 2019: raj za makerje, CITYMagazine,

<https://citymagazine.si/dogodek/ljubljana-mini-maker-faire-2019-raj-za-makerje/>

## **LABORATORIJ SVETLOBNE GVERILE:**

16.5.2019, Rok Kranjc, Kulturne novice: Temna stran svetlobe,

<https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/temna-stran-svetlobe>

23.3.2019, My Night, <https://mynight.si/events/laboratorij-svetlobne-gverile-2019/>

## **FERAL LABS (omemba Ljudmile)**

23.4.2019, Hannah Rogers, Erich Berger: "Field Notes explores spaces of possibilities in Lapland", Makery: media for labs, <http://www.makery.info/en/2019/04/23/erich-berger-field-notes-explore-les-espaces-des-possibles-en-laponie-2/>

## **V2V**

27.3.2019, Matevž Bitenc, Mestni napovednik: Naslov in sreda morta bit, <https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/naslov-in-sreda-morta-bit>

24.4.2019, Matevž Bitenc, Mestni napovednik: A bi delal mestni napovednik?,

<https://radiostudent.si/ostalo/mestni-napovednik/a-bi-delal-mestni-napovednik>

14.6.2019, Parada, Mladina, <https://www.mladina.si/191607/parada/>

## **CIRKULACIJA2: KAKOFONIJA KAKOVIZIJA**

26.4.2019, Parada, Mladina, <https://www.mladina.si/190792/parada/>

17.4.2019, Mateo Hočurščak, Kulturne novice: Nietzsche na cirkularki, Radio Študent, <https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/nietzsche-na-cirkularki>

Napoved na spletni strani Seecult: <http://seecult.org/content/kakofonija-kakovizija-lj>

Napoved na spletni strani Cirkulacije2: <http://www.cirkulacija2.org/?p=5545>

## **GOSTOVANJE LIMINOIDA V KOPENHAGNU**

Napoved na spletni strani Queens Festival: <https://eastndk.github.io/index>

## **DACTYL**

18.3.2019, Lio Novelli in Jurij Podgoršek, Samogradnja, Radio Študent, <https://radiostudent.si/dru%C5%BEba/tehno-klistir/samogradnja?fbclid=IwAR3wTtWgIcEFo9zie4j1rZcVAwvK3D0gikyB59Uv5Pz2g7nTswOCf4bMd4>

## **OSMO/ZA**

6.3.2019, Iz prve vrste: Ljudmila, Kulturosfera,

<http://www.asociacija.si/si/2019/03/06/iz-prve-vrste-ljudmila/>

6.2.2019, Uroš Veber, Dobre prakse NVO v kulturi: Osmo/za, Kulturosfera,

<http://www.asociacija.si/si/2019/02/06/dobre-prakse-nvo-v-kulturi-osmoza/>

oktober, 2019: Wallpaper: Cultural reboot in Ljubljana, članek o osmo/za

<https://www.wallpaper.com/>

## **EASTN-DC**

26.1.2019, Lidija Petković, "Umetnost novih medijev je ključna za današnji čas!", Radio Si, euranet plus, <https://4d.rtvlo.si/arhiv/euranet-plus/174591345>

26.1.2019, Lidija Petković, "Umetnost novih medijev je ključna za današnji čas!", RTV Slovenija MMC, <https://www.rtvlo.si/evropska-unija/umetnost-novih-medijev-je-kljucna-za-danasnji-cas/478378>

26.1.2019, Lidija Petković, "Umetnost novih medijev je ključna za današnji čas!", Radio Si, euranet plus, <https://www.rtvlo.si/radiosi/euranet-plus/umetnost-novih-medijev-je-kljucna-za-danasnji-cas/478352>

## **STAŠ VRENKO: ZANKE V PRENOSU**

26.11.2019, Kaja Kraner, Art-Area: Kartiranje mlajše umetniške produkcije: Tretjič, Radio Študent, <https://radiostudent.si/kultura/art-area/kartiranje-mlaj%C5%A1e-umetni%C5%A1ke-produkcije-tretji%C4%8D?fbclid=IwAR2ZmW4e3rWOHrTj-RbQpHDq7NmuUHxkYyWF2cnZlGu3r3wxBkiVFJzoAHs>

27.12.2019, Varja Hrvatina, Kulturne novice v prenosu, Radio Študent, <https://radiostudent.si/Kultura/Kulturne-novice/KULTURNE-NOVICE-V-PRENOSU>