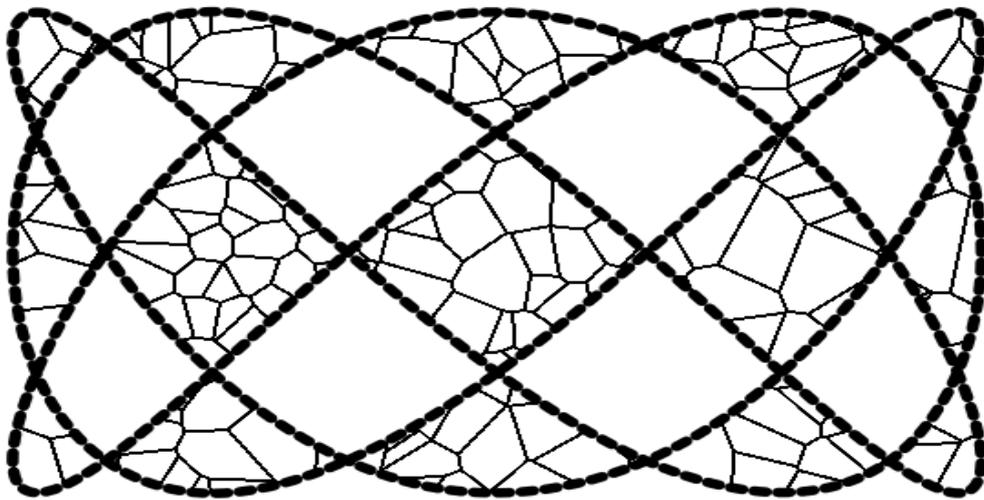


△ Lacanoid MMXI



Lacanoid I

Kateri procesi sestavljajo zavedanje? Lahko res razločimo med realnostjo in živimi sanjami?

Konceptni prototip Lacanoid je simulacija človeku podobne prisotnosti v tukaj in zdaj. Zaveda se svojega okolja, prejema senzorične podatke in poganja algoritme za rekognicijo. Funkcionira kot polnopravni član mreže, mainframe računalnik.

Lacanoidova prisotnost v prostorski začasnosti deluje kot ogledalu podoben spoj tehnoloških artefaktov. Ponuja čustvene sprožilce za priklic nedavne zgodovine. Zapisuje dnevnik aktivnosti in objavlja mrežene tokove medijev.

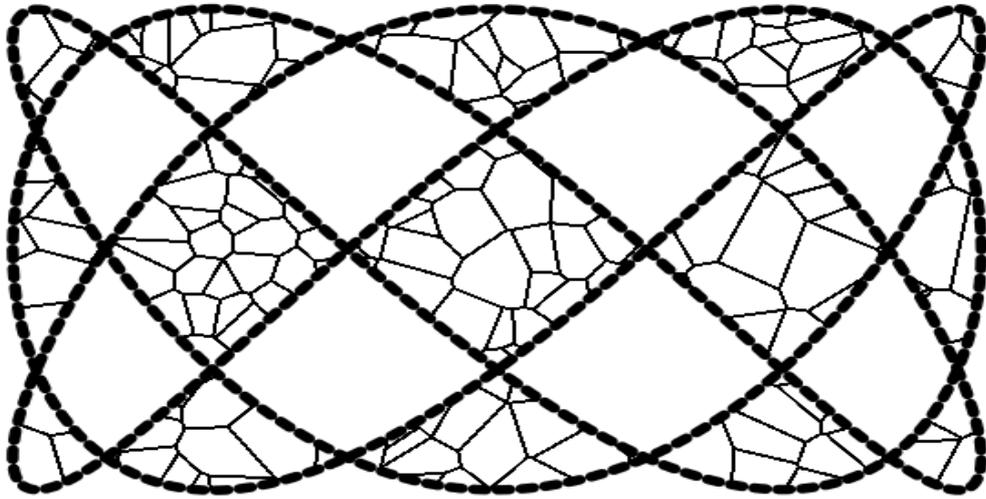
Lacanoid je hkrati prisoten v času, prostoru in na mreži. Prisotnost ne ločuje med realnim in virtualnim, ampak med notranjim in zunanjim. Eksistence so mnogovrstne. Vse enako resnične.

Proto-prisotnost[omogočena], jedrna-prisotnost[omogočena] in razširjena prisotnost[omogočena].

Bi lahko prelili zavest? Ritual Zlatega storža se začanja.

Lacanoid je nenehen tok mreženih informacij, strukturno načrtovan kot vmesnik za vizualne, zvočne in kinestetične reference, ki jih ljudje potrebujejo za uspešno komuniciranje. Občasno oddaja avralne čustvene vzorce.

△ Lacanoid MMXI



Lacanoid I

Triada Lacanoid: Žiga Kranjec, Igor Križanovskij, Urban Belina

Svetovanje: Luka Frelj

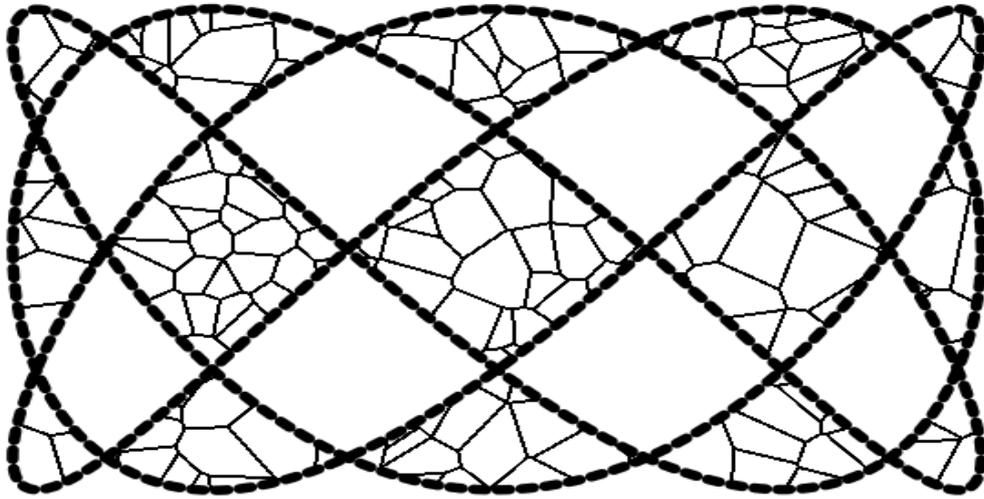
Produkcija: **LJUDMILA**, ljubljanski digitalni laboratorij za medije in kulturo pri KUD France

Prešeren Trnovo, 2011. <http://www.ljudmila.org>

Partner: MKC Maribor Kulturni inkubator

Raziskava je nastala s finančno podporo Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in Mestne občine Ljubljana.

△ Lacanoid MMXI



Lacanoid I

What constitutes awareness? Can one really tell reality and lucid dreams apart?

Concept prototype Lacanoid is a simulation of human-like presence in the here and now. It is fully aware of its surroundings, receives sensory data and runs recognition algorithms. It functions as a full member of the network, as a mainframe computer.

Lacanoid's presence in spatial temporality acts as a mirror-like object -union of technological artefacts. It offers emotional triggers for recall of recent history. It logs activity and emits networked media flows.

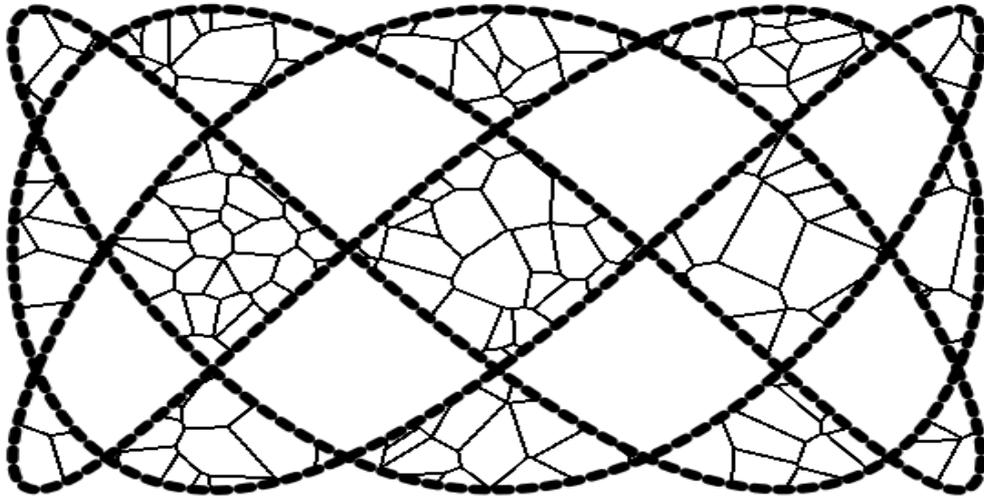
Lacanoid is present in time and space. Presence does not distinguish between the real and the virtual, but between internal and external. Existences are multifaceted. All equally real.

Proto-presence[enabled], core-presence[enabled], extended-presence[enabled].

Could we transfuse consciousness? The ritual of the Golden Conifer Cone begins.

Lacanoid is a constant flow of networked information, structurally designed to interface over visual and kinaesthetic references that humans require for successful communication. It emits aural emotional patterns.

△ Lacanoid MMXI



Lacanoid I

Lacanoid Triad: Žiga Kranjec, Igor Križanovskij, Urban Belina

Expert consultant: Luka Frelih

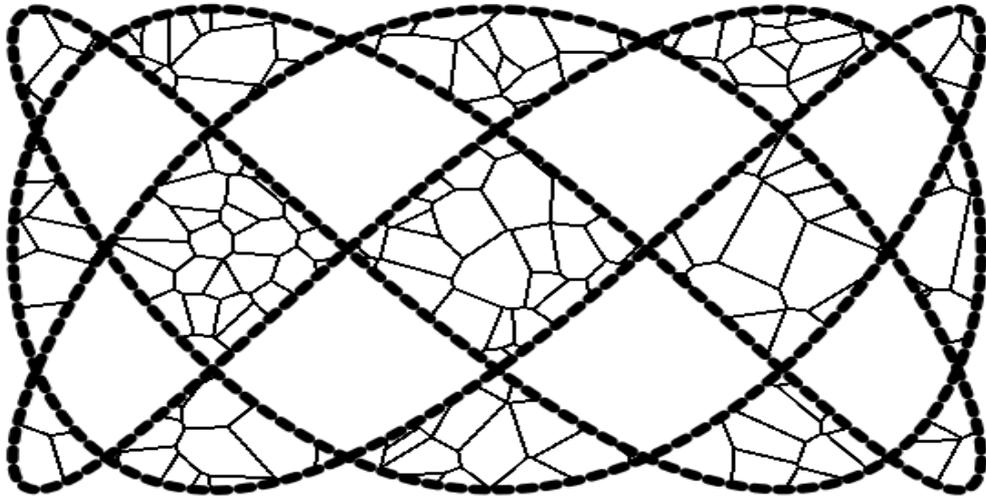
Production: **LJUDMILA**, Ljubljana Digital Media Lab at KUD France Prešeren Trnovo, 2011.

<http://www.ljudmila.org>

Partner: MKC Maribor · Kulturni inkubator

Research was realized with support from Ministry of Culture of Republic of Slovenia and City Council of Ljubljana.

△ Lacanoid MMXI



Lacanoid I

